Key Ar 14 (Allegro) Abinci Alheri.

$s_1 . d : -.d \mid - : .l_1$ A-bin-ci Al- $s_1 . d : -.d \mid - : .f_1$	$- : d \mid s_1 : -$ he-ri shi- $- : l_1 \mid m_1 : d$	: $\mid r : t_1$ ne za-mu $l_1 : - \mid t_1 : s_1$	$d : - \mid :$ ci $s_1 : - \mid :$	$s_1 . d : -.d \mid - : .l_1$ A-bin-ci Al- $s_1 . d : -.d \mid - : .f_1$
$s_1 . d : -.d \mid - :$ A-bin-ci $s_1 . d : -.d \mid - : .f_1$ A-bin-ci Al-	$d : - \mid m_1 . s : -.m$ Eh, A-bin-ci $- : f_1 \mid d_1 : -$ he-ri	d : - | f : r Oh, za-mu $f_1 : - \mid s_1 : -$ za-mu	m : - | : ci $d_1 : - \mid :$ ci	A-bin-ci $s_1 . d : -.d \mid - :$ A-bin-ci Al-

$- : d \mid s_1 : -$ he-ri $- : l_1 \mid m_1 : -$ $d : - \mid - : -$ eh $- : f_1 \mid l_1 : -$ he-ri	: $\mid d . r : - . r$ Eh A-bin-ci $d : - \mid l_1 . t_1 : - . t_1$ $m : - \mid fe . s : - . s$ eh A-bin-ci $l_1 : - \mid r_1 . s_1 : - . s_1$ Eh A-bin-ci	$r : - \mid - :$ rai $t_1 : - \mid - :$ $s : - \mid - :$ rai $s_1 : - \mid - :$ rai	$m : - . m \mid - . r : -$ shi-rye-ye $d : - . d \mid - . t_1 : -$ $s : - . s \mid - . f : -$ shi-rye-ye $d : - . d \mid - . s_1 : -$ shi-rye-ye	$d . d : - . m$ da-ga wu- $l_1 . l_1 : - . d$ $m . m : - . m$ da-ga wu- $l_1 . l_1 : - . l_1$ da-ga wu-

$m : d$ rin Al- $l d : l_1$ $m : -$ Tin $l l_1 : -$	$s_1 : l_1 \mid ta_1 : -$ lah Oh $m_1 : - \mid s_1 : -$ $d . d : - . m \mid m : r$ da-ga wu-rin A-	$l_1 : f \mid f : -$ A-bin-ci $f_1 : l_1 \mid l_1 : -$ $d : - \mid d . r : - . f$ Llah A-bin-ci $f_1 : - \mid l_1 . d : - . d$	$m : - . s \mid - . d : -$ Al-he-ri $s_1 : - \mid - : -$ Oh $d : - \mid m : -$ oh $s_1 : - . s \mid - . s : -$ Al- he- ri	: $\mid r : t_1$ za-mu $t_1 : - \mid - : s_1$ za-mu $f : - \mid m : r$ za-mu : $\mid s_1 : s_1$ za-mu	$d : - \mid -$ ci. $s_1 : - \mid -$ ci. $m : - \mid -$ ci $d_1 : - \mid -$

: — : — : — : —	— : $\mid$: — : $\mid$: DS — : $\mid$: — : $\mid$:					

1. $d : s_1 . m \mid - . r : - . m$
$s_1 : s_1 . s_1 \mid - . s_1 : - . s_1$
Ye-su ya dau-ki
$m : m . m \mid - . m : - . m$
$d : d . d \mid - . d : - . d$

$d : m \mid d : -$
$s_1 : s_1 \mid s_1 : -$
Gu-ra-sa
$m : m \mid m : -$
$s_1 : d \mid d_1 : -$

$: . s \mid - . s : - . d$
$: . d \mid - . d : - . l_1$
ya ba mu
$: . m \mid - . m : - . r$
$: . d \mid - . d : - . l_1$

$r : r \mid :$
$t_1 : t_1 \mid :$
ya-ce
$s : s \mid :$
$s_1 : s_1 \mid :$

$s : m . s \mid - . m : - . m$
$d : d . d \mid - . d : - . ta$
wanan shi-ne Ji-
$m : m . m \mid - . s : - . s$
$d : s_1 . d \mid - . d_1 : - . d$

$f : f \mid f . l : - . f$ $l_1 : l_1 \mid l_1 . l_1 : - . l_1$ Ki-na da-ga ba $d : d \mid d . d : - . r$ $f_1 : f_1 \mid f_1 . f_1 : - . f_1$	$m : m . d \mid - . r : - . t_1$ $t_1 : t_1 . t_1 \mid - . t_1 : - . s$ a du-ka mu-ta- $m : m . m \mid - . f : - . f$ $s_1 : s_1 . s_1 \mid - . s_1 : - . s$	$d : - \mid :$ $s_1 : - \mid :$ ne" $m : - \mid :$ $d_1 : - \mid :$	$d : s_1 . m \mid - . r : - . m$ $s_1 : s_1 . s_1 \mid - . s_1 : - . s_1$ Krioti ya dau-ki $m : m . m \mid - . m : - . m$ $d : d . d \mid - . d : - . d$	$d : s$ $s_1 : s_1$ Ku-ka $m : m$ $d_1 : d$

:	: $. s \mid - . s : - . d$: $. d \mid - . d : - . l_1$ Ya ba-mu : $. m \mid - . m : - . f$: $. d \mid - . d : - . l_1$	$r : r \mid :$ $t_1 : t_1 \mid :$ Ya-ce $s : s \mid :$ $s_1 : s_1 \mid :$	$s : m . s \mid - . m : - . m$ $d : d . d \mid - . d : - . ta$ Wa-nan shi-ne Ji- $m : m . m \mid - . s : - . s$ $d : s_1 . d \mid - . d_1 : - . d$	$f : f \mid f . l : - . f$ $l_1 : l_1 \mid l_1 . l_1 : - . l_1$ ni-na da-ga ba $d : d \mid d . d : - . r$ $f_1 : f_1 \mid f_1 . f_1 : - . f_1$

$m : m . d \mid - . r : - . t_1$ $t_1 : t_1 . t_1 \mid - . t_1 : - . s_1$ a du-ka mu-ta- $m : m . m \mid - . f : - . r$ $s_1 : s_1 . s_1 \mid - . s_1 : - . s_1$	$d : - \mid - :$ $s_1 : - \mid - :$ ne" $m : - \mid - :$ $d_1 : - \mid - :$	~~pelcer~~ ~~tsiaac~~	

2. $d : l_1 . l_1 \mid l_1 . t_1 : - . s_1$
Gu-ra-sa du ko-ko da

$l_1 : m_1 \mid s_1 : -$
mu Karbi

$s : - \mid - : d$ shi- ne $d : t_1 \mid t_1 : s_1$ shi- ne $m : - \mid - :$ $d : - \mid - :$	$r : m \mid :$ Ji-ka $t_1 : d \mid :$ Ji-ka $f : s \mid :$ $s_1 : d \mid :$	$f : - \mid - : l_1$ shi- ne $m : - \mid - : f$ shi- ne $d : - \mid - : d$

$l_1 : r : - : d$ $l_1 : l_1 : - : l_1$ Ji-ni Ye- $d : f : m : f$ $f_1 : l_1 : - : r$	$t_1 : - \mid - : -$ $s_1 : - \mid - : -$ su $r : - \mid - : -$ $s_1 : - \mid - : -$	$- : \mid : d$ $- : \mid : s_1$ duk $: \mid : m$ $: \mid : d$	$s_1 : d . m \mid - . r : - . m$ $m_1 : s_1 . d \mid - . t_1 : - . d$ wanda ya Kar-bi $d : m . s \mid - . f : - . s$ $d_1 : s_1 . d \mid - . s_1 : - . d$	$d : d . m : s : m$ $l_1 : l_1 . d \mid d : d$ shi a-ci ka ka- $m : m . l \mid l : l$ $d_1 : l_1 . l_1 : l \mid l$

Kilo: Nasiru Lop Muhammad

Scanned by CamScanner

Key A♭ 4/4 (Allegro) Abinci Allheri.

m :d · r | :	s :s · m | s :d	r :r · r | d :d · d	d : | :	: | :	
d :t_1 · t_1 | :	d :d · d | d :l_1	t_1 :t_1 · t_1 | s_1 :s_1 · s_1	s_1 : | :	: | :	
Kau-Ki ya	Zu-Ci-yan zai sa	mu-ta- i har a-ba-	da In Ku-ma	Kawna shi	
L :fe · s | :	m :m · m | m :d	r :r · r | · m :m · m	m : | :	: | :	
l_1 :r_1 · s_1 | :	d :d · d | m_1 :f_1	s_1 :s_1 · s_1 | · d_1 :d_1 · d_1	d_1 : | m :m · d	d :r | s_1 : —	

: | s :d	r :r · r | · d :d · d	d : | :		
: | d :l_1	t_1 :t_1 · t_1 | · s_1 :s_1 · s_1	s_1 : | :		
Zai sa	mu-ra- i har a- ba-	da.		
: | m :d	r :r · r | · m :m · m	m : | :		
: | m_1 :f_1	s_1 :s_1 · s_1 | · d_1 :d_1 · d_1	d_1 : | :		

d :— · m | — :—	:t_1 | d :r	d :— | — :	: | :	d :— · m | — :—	:t_1 | d :r		
: | :	: | :	: | :	: | :	s_1 :— · d | — :—	:s_1 | l_1 :t_1		
③ Ku - zo	Ku Kar-be	shi.		Ku - zo	Ku Kar-be		
: | :	: | :	: | :	: | :	m :— · s | — :—	:r | m :f		
: | :	: | :	: | :	: | :	d :— · d | — :—	s_1 :— | s_1 : —		
				Kar-Ko	Kar-be		

d :—	d :m	:d | r :—	m	d :d | r :r	x :m | r :m	d :r | r :—		
s_1 :—	:	: | :		: | :	: :	: | :		
shi.	Ma-su	bauta	Ya	na da da-di.	Zai ba	Ku ra- i Dg.		
m :—	:	: | :		: | :	: :	: | :		
d_1 :—	:	: | :		: | :	: :	: | :		

Tenor in Bass

d :r | r :—	: | :	: | :	d :— · m | :— :—	:t_1 | d :r	d :— | — : —	
s_1 :s_1 | s_1 :—	: | :	: | :	s_1 :— · d | — :—	:s_1 | l_1 :t_1	s_1 :— | — : —	
1. Mai Tsar-Ki			Ku Zo	Ku Kar-be	shi.	
2. Mai Kau-na (Ist)	: | :	: | :	m :— · s | — :—	:r | m :f	m : — | — : —	
3. Mai Sir-Kai						
!	Mai	Sa-la-ma	Ku - zo	Kar-be	shi.	
	: | : m_1	f_1 :s_1 | l_1 :—	d :— · d | — :—	s_1 :— | s_1 :—	d_1 :— | — : —	

Checked Done Rehearsed
Copy 12 07 2001

Andal
1 copy

Score returned

Scanned by CamScanner